

Spodławek

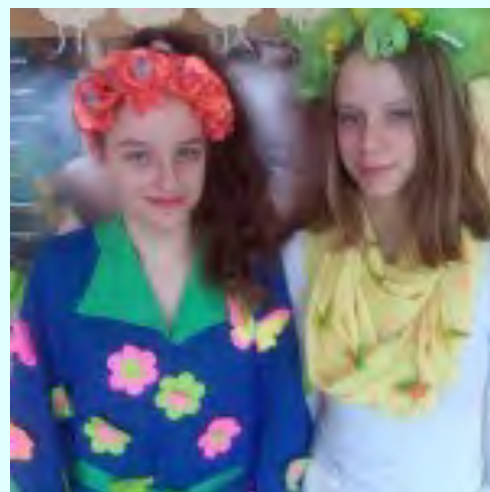
III-IV 2016

WYDAWANY OD 2002 ROKU

NUMER 83



**Witamy
Wiosnę !**



**Wielkanoc
w Polsce
i w Europie**



**Dzień otwarty
w gimnazjum**

Redaguje koło dziennikarskie przy Publicznym Gimnazjum w Ciechocinku.

Skład redakcji: Amelia Bogusławska, Kinga Bajda, Matylda Pietrzykowska, Albert Zaborowski, Zofia Gackowska, Zuzanna Trojanowska, Marcel Matyjanowski.

Opiekun: Pani Ewa Rogozińska

Szkolne to i owo



Podpis do obrazu/grafiki.

W kwietniu podsumowaliśmy wyniki konkursów historycznych.

Rozdaliśmy dyplomy i nagrody.

W konkursie pod nazwą „Historia ukryta w źródłach” bezkonkurencyjne okazały się uczennice klasy trzeciej, które zajęły ex aequo pierwsze miejsce:

Klaudia Trzcńska
klasa 3a
Zuzanna Falleńczyk
klasa 3a
Daria Trojanowska
klasa 3c

Wyniki konkursu czytelniczko – historycznego pod nazwą

„Od tabliczki glinianej do Internetu” przedstawiają się następująco:

1. **Kacper Kulpa** klasa 2b
2. **Wojciech Gawinecki** klasa 1c
3. **Amelia Bogusławska** klasa 2a

Wyróżnienia otrzymali:
Agata Szymańska kl. 2a, **Bartosz Woźny** kl. 2b, **Albert Zaborowski** kl.2a

Dyktando Włocławskie pod patronatem Prezydenta Miasta Włocławek



Przedstawiciele naszej szkoły

styczną Włocławskiego Towarzystwa Naukowego. Uczniowie szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych zmagali się z ortograficznymi zawołosciami w Collegium Novum KSW. Wyróżnienie w tym konkursie otrzymała uczennica klasy III c naszej szkoły **Daria Trojanowska**. Serdecznie gratulujemy. *Amelia*

22 kwietnia Wojtek Gawinecki z klasy 1c, Matylda Pietrzykowska z 2a i Daria Trojanowska z klasy 3c wzięli udział w Dyktandzie Włocławskim.

Konkurs zorganizowany został w ramach VII Festiwalu Nauki, Kultury i Przedsiębiorczości przez Studium Języka Polskiego i Kultury Kujawskiej Szkoły Wyższej we Włocławku oraz Sekcję Filologiczno Arty-



Dzień Kobiet - fotoreportaż





Dnia 21 marca 2016 roku w Święto Wiosny uczniowie, chcąc podkreślić wyjątkowość tej pory roku oraz wyrazić radość z jej nadejścia **przebrali się w barwne, wiosenne stroje.** W szkole zrobiło się kolorowo i we-

soło. Był to drobny akcent powitania wiosny, ale jakże sympatyczny. Tegoroczną wiosnę powitały też kolorowe skarpetki. Nie zapomnieliśmy bowiem o **Dniu Kolorowej Skarpetki.** Założyliśmy je i jest nawet fotka.



Marcel i Wiktoria w wiosennych strojach i nastrojach.

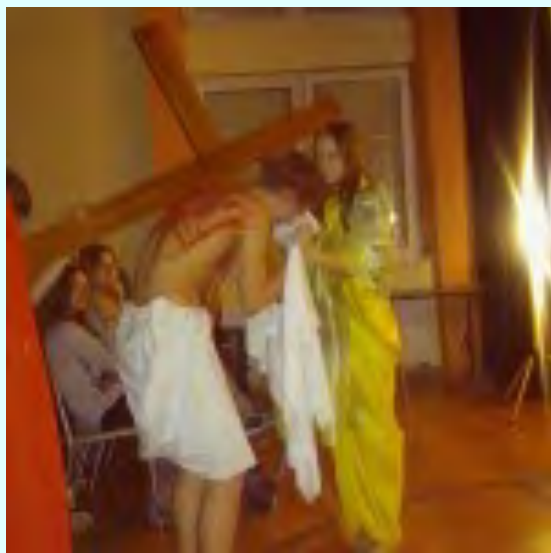


Zosia i Zuzia na wiosnę



Kolorowe skarpetki uczniów naszej szkoły

Kielich goryczy. *Misterium Męki Pańskiej*



W środę 23 marca 2016 roku, tuż przed świąteczną przerwą wiosenną, uczniowie klasy II b i III b Publicznego Gimnazjum w Ciechocinku wystawili, pod kierunkiem siostry Aldony Puk i pani Wiesławy Wiśniewskiej, **Misterium Męki Pańskiej**.

Młodzi artyści, poprzez przepiękną muzykę i mądre słowa komentarza, zaczerpnięte z Biblii, przypomnieli wydarzenia sprzed dwóch tysięcy lat, które tworzą historię naszego zbawienia.

Zebrani w auli gimnazjum pracownicy szkoły i uczniowie mieli możliwość

duchowego uczestnictwa w ostatnich godzinach życia Jezusa. W ciszy i zadumie mogli dokonać głębokiej refleksji nad własnym życiem i postępowaniem. Misterium było pięknym doświadczeniem wielkopostnej modlitwy i wymownym przygotowaniem do nadchodzących Świąt Wielkanocnych. Na uwagę zasługuje bogata scenografia i sugestywna gra aktorów. W poszczególne role wcielili się następujący uczniowie:

Jezus

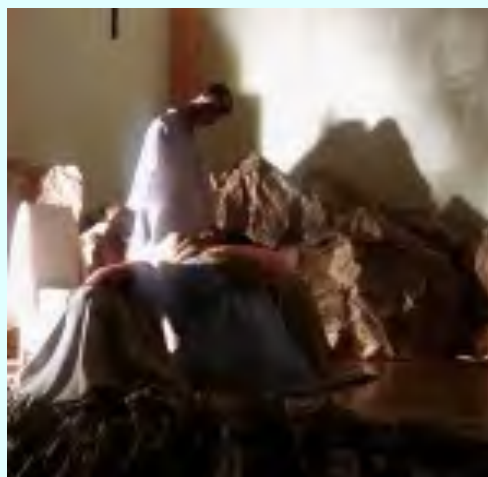
- Patryk Macewicz II b, Maryja – Izabela Niedziałkowska III b, Jakub- Łukasz Niedziałkowski II b, Jan- Dominik Kuliński III b, Piotr- Edgar Kuzara II b,

uczony w piśmie - Bartosz Woźny II b, Weronika – Martyna Centkowska III b, Arcykapłan i Szymon z Cyreny – Dariusz Majewski II b, Piłat- Kacper Kulpa II b, żołnierze- Szymon Oleśkowski II b, Artur Veryho II a, Anioł- Oliwia Wasilewska III b, płaczące niewiasty- Kornelia Ochocińska, Laura Włodarczyk, Mirella Suchodolska, narrator - Aleksandra Budziszewska III b.

Misterium zostało zaprezentowane po raz drugi dla rodziców, mieszkańców Ciechocinka tuż po Świątach Wielkanocnych. Serdecznie dziękujemy za doznane przeżycia.

Redakcja koła dziennikarskiego.

Fotoreportaj



Wielkanoc w Polsce

Wielkanoc to najstarsze i najważniejsze święto chrześcijańskie. Obchodzone jest pomiędzy 22 marca a 25 kwietnia. Święto to upamiętnia śmierć oraz zmartwychwstanie Jezusa Chrystusa .



W Kościele trwa Wielki Tydzień. To dla katolików najważniejszy okres w roku. Szczególne uroczystości zaczynają się od czwartku - aż do niedzieli obchodzone jest Triduum Paschalne, oznacza z łacińskiego trzy dni. Triduum Paschalne rozpoczyna się wieczorną mszą św. w Wielki Czwartek,

kończy zaś drugimi nieszporami po południu Niedzieli wielkanocnej. Podczas tych dni w sposób szczególny rozpamiętywane są ostatnie chwile Jezusa przed sądem i męką, droga krzyżowa, śmierć Jezusa i jego Zmartwychwstanie. W Wielką Sobotę przygotowujemy pokarmy do święcenia. W wielkanocnym koszyczku nie może zabraknąć chleba , pisa-

nek, kielbasy, soli i pieprzu. Tak nakazuje tradycja. Uczestniczymy w uroczystej Mszy św. zwanej Rezurekcją W pierwszy dzień świąt dzielimy się poświęconym jajkiem z najbliższymi. Najważniejszym posiłkiem w tym dniu jest śniadanie wielkanocne, w czasie którego składamy sobie uroczyste życzenia. W drugi dzień zwanym *lanym poniedziałkiem* oblewamy się nawzajem wodą.

Tak my, Polacy, świętujemy Wielkanoc. A jak w innych krajach europejskich jest obchodzone to najważniejsze święto? Jakie tradycje i potrawy towarzyszą w tych szczególnych dniach ludziom z innych krajów?

Wielkanoc w Europie

Wielkanoc w Szwecji

Wielkanoc to po szwedzku *Påsk*. Nieodłącznym elementem świąt w Szwecji są nie tylko malowane jaja, ale też brzożowe gałązki i... czarownice. *Påskkärring* – takim mianem określają Szwedzi wiedźmy. Dawniej wierzono,

że złoty czarownic mają miejsce w Wielki Czwartek. W okresie zbliżających się świąt chowano miotły, aby udaremnić wiedźmom ucieczkę. Rozpalano również wielkie ogniska, żeby przegonić złe moce. W dzisiejszych czasach w rolę czarownic wcielają się dzieci. Ubrane w długie suknie,

przepasane fartuchem, z chustką na głowie i rumieńcami wymalowanymi na twarzy pukają od drzwi do drzwi prosząc o słodycze, drobne upominki i pieniądze. Szwedzi przyozdabiają wielkanocny stół gałązkami brzozy, wplatając w nie barwione na różne kolory pierze. Tradycyjnymi potrawami świątecznymi w Szwecji są dania z łososia, śledzia, jagnięciny oraz – jak i w pozostałych krajach Europy - jaja.

Wielkanoc w Bułgarii

W Bułgarii w okresie wielkanocnym panuje zwyczaj obrzucania się jajkami. Za zwycięzcę zabawy uważana jest ta osoba, której jajko pozostało całe i nienaruszone. Niepęknięte jajo postrzegane jest jako

zwiastun szczęścia. W czasie świąt wielkanocnych w Bułgarii dominuje kolor czerwony, uważany za symbol zdrowia i dobrobytu. Kluczową rolę w czasie przygotowań wielkanocnych odgrywa najstarsza kobieta w rodzinie. Pierwszym umalowanym na czerwono jajkiem czyni ona znak krzyża na czołach najmłodszych

domowników. Gest ten ma symboliczne znaczenie. Panuje przekonanie, że dzięki niemu dzieci będą się cieszyć dobrym zdrowiem przez cały rok. W Bułgarii panuje zwyczaj wypiekania wielkanocnych chlebów, które przyozdabia się czerwonym jajkiem.



Wielkanoc w Anglii

W Wielkiej Brytanii święto wielkanocne sięga swoimi korzeniami do czasów przedchrześcijańskich. Swoją nazwą Wielkanoc nawiązuje do anglo-saskiej bogini wiosny - Eostre. W zamierzchłej przeszłości to pogańskie bóstwo było symbolem nowego życia, urodzajności i szczęścia. Charak-

terystyczną dla Brytyjczyków potrawą wielkanocną są wypełnione rodzynkami słodkie bułki ze znakiem krzyża. *Hot Cross Buns*, bo taką one noszą nazwę, spożywa się w Wielki Piątek na znak upamiętnienia śmierci i zmartwychwstania Chrystusa. Najważniejszym dniem okresu świątecznego jest w Anglii niedziela. Podobnie jak w Niemczech dzieci wyruszają tego dnia

do ogrodu na poszukiwanie pomalowanych na kolorowo jaj. Barwienie jajek ma w Wielkiej Brytanii długą tradycję. Według źródeł historycznych król Edward I już w 1290 roku wydał rozkaz zdobienia jaj i rozdawania wielkanocnych prezentów. W wielkanocny poniedziałek Anglicy oddają się dość osobliwemu zajęciu, polegającemu na turlaniu ugoto-

Wielkanoc w Niemczech

Święta Wielkanocne po niemiecku noszą nazwę *Ostern*. Nasi zachodni sąsiedzi przywiązują niesłychaną wagę do świątecznych dekoracji. Stół zdobiony jest zwykle bukietem zielonych gałązek przybranych kolorowymi wydmuszkami. Świąteczny nastrój panuje nie tylko w do-

mu, ale także i w ogrodzie. Barwne wstążeczki, figurki i malowane jajka pojawiają się na krzakach i mniejszych drzewkach. Za tradycyjny symbol Wielkanocy uchodzi w Niemczech zajaczek. Niemniej ważną rolę odgrywają również pisanki. W czasie świąt malowane jajka oraz słodczyce chowana się w

mieszkań lub w ogrodzie, oczywiście ku radości najmłodszych, których zadaniem jest ich odnalezienie.

Typowo wielkanocnym daniem jest w Niemczech jagnięca pieczeń. Podawane są również różnego rodzaju słodkie wypieki w kształcie baranka lub zajaczka.



Wielkanoc we Francji

We Francji Wielkanoc traktowana jest raczej jako krótkie wakacje niż wielkie, religijne święto. Francuzi chętnie wyjeżdżają wtedy na wczasy, a w kościołach jest raczej pusto.

Oczywiście Wielkanoc to przede wszystkim czas spotkań w rodzinnym gronie.

Rodzice, dziadkowie oraz rodzice chrzestni ofiarowują dzieciom różne czekoladowe smakołyki,

jak: oeufs de Pâques (jajka wielkanocne), cloches (dzwonki), poules (kurczaczki) czy lapins (zajaczki) wypełnione cukierkami.

Źródło informacji: Internet
opr. Agata Sz.



Witamy szóstoklasistów!

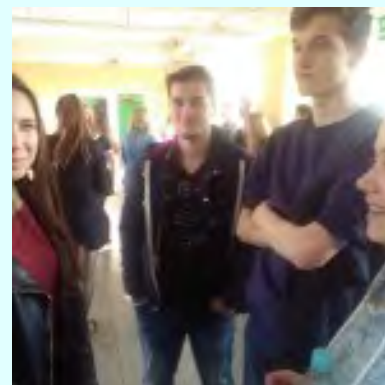
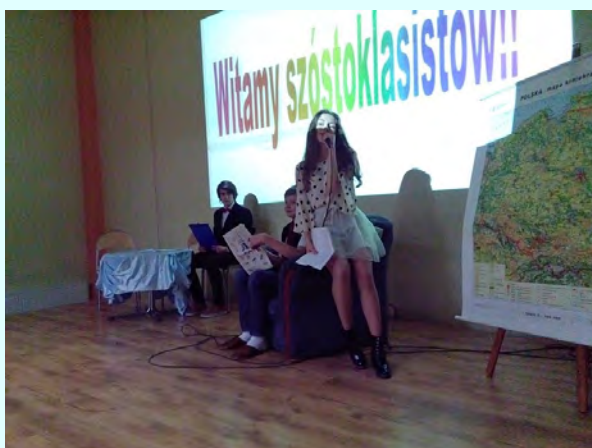
Dzień otwarty w naszym gimnazjum



szkół podstawowych z Ciechocinka, z Wołoszewa, a nawet z Aleksandrowa Kujawskiego i ze Stawek. Po rozgrywkach gimnazjaliści przedstawili gościom program artystyczny pt. „Szkolna TV”. Podczas, którego wystąpili: Daria Trojanowska, Julia Bartoszek, Kasia Grefkiewicz, Adrian Pawłuszka, Zuzanna Trojanowska, Marcel Matyjanowski, Wiktor Mańkiewicz, Monika Mańkowska, Wiktoria Górecka, Amelia Bogusławska, Otylia Zegarowska, Patrycja Czerwińska. W przepięknych tańcach wystąpili: uczniowie kl.2a, 3a oraz jako solistka Paulina Świstek. Całość prowadzili : Julia Hejdysz i Mariusz Modrzejewski



Tradycją naszego gimnazjum stał się Dzień Otwarty dla uczniów klas szóstych. Tym razem rozpoczął się on o godzinie 15.30 dnia 7.kwietnia 2016 r. na hali sportowej OSiR, meczem piłki nożnej między obecnymi uczniami pierwszych klas a zaproszonymi gośćmi, czyli uczniami klas VI ze



Słodki poczęstunek

Kolejną atrakcją tego dnia było zwiedzanie szkoły. Każda klasa przygotowała słodki poczęstunek, który został serdecznie przyjęty.

Goście wyrazili szczerze uznanie spowodowane wielkością szkoły, sukcesami naszych uczniów w konkursach przedmiotowych, artystycznych i sportowych oraz bardzo dobrymi wynikami egzaminów gimnazjalnych i dalszymi losami naszych absolwentów. (Red)



Uczennice klasy II b prezentują swoje słodkości



225. rocznica uchwalenia Konstytucji 3Maja

225. rocznicę uchwalenia Konstytucji 3 Maja uczciliśmy uroczystą akademią.

3 maja 1791 roku – co właściwie się tego dnia zmieniło ?

Otóż: zmieniła się Rzeczpospolita. Zyskiwała nowe organa władzy i nowe prawa.

Co więcej, zyskiwała „nowych” obywateli, w majowej ustawie narodem nazwano bowiem nie tylko szlachtę, lecz również mieszczan



i chłopów.

Państwo stawało się monarchią konstytucyjną. Miało być rządzone sprawniej i nowocześniej.

W tym celu zniesiono wolną elekcję, konfederacje i liberum veto. Władzę wykonawczą powierzono instytucji zwanej Strażą Praw, która była czymś w rodzaju ówczesnego rządu, natomiast władzę ustawodawczą nadal



sprawować miał sejm.

Znaczne uprawnienia nadano mieszczanom, włączając do konstytucji prawo o miastach. Znacznie zwiększono liczebność wojska.

Wybitny brytyjski historyk, Norman Davies, w głośnej książce „Człowiek, Boże igrzysko” napisał: Rozbiór Polski, którego dokonano w trzech etapach w latach 1772, 1793 i 1795, był wydarzeniem bezprecedensowym w nowożytnych dziejach Europy. Nie zdarzył się wcześniej przypadek, aby rozmyślnie i z zimną krwią unicestwiono jedno z historycznych państw Europy.

Konstytucja 3 Maja dawała Polakom nadzieję, na zmianę tej tragicznej sytuacji.

Akademia była szansą dla uczniów na przypomnienie wydarzeń z drugiej połowy XVIII wieku.

W części artystycznej wystąpili uczniowie klasy 2a, 2b, 2c oraz 1c przygotowani przez nauczycieli historii: Iwonę Ogródowską i Aleksandrę Gawinecką. Oto nasi artyści:

Amelia Bogusławska, Agata Szymańska, Kinga Bajda, Anna Przydatek, Julia Rybczyńska, Matylda Pietrzykowska, Łukasz Niedziałkowski, Marcel Matyjanowski, Albert Zaborowski, Maksymilian Mrówczyński.

Amelia

